
A „FÁJDALMAS ANYA” TEMPLOMA

A TEMPLOM ÉPÍTÉSE:

Már 1949-ben felmerült a templomépítés gondolata. Szilvási Sándor akkori plébános vezetésével Templomépítő Bizottság alakult, 15 fővel és 3 póttaggal.

A terv az ismert társadalmi körülmények miatt nem valósulhatott meg. A templom részére kijelölt terület is értékesítésre került.

A régi elgondolásokat Dr. Nagy Árpád plébános atya újította fel, még kisérem heverve a gyáli templom építésének fáradságait. A hívek adományaiból sikerült a kiszemelt telket is megvásárolni. Így a vasárnapi szentmisék számára a magánházak vendégszeretettel élvező katolikus közösség végre joggal kezdett reménykedni.

A kiírt pályázatra Török Ferenc Ybl-díjas /ma már Kossuth- díjas / építész készítette el a templom terveit. Az építmény formátuma eléggé sajátos. A tervező több stílusjegyet - késő bizánci, ókeresztény, valamint erdélyi - szerencsés ötvöztetésével alakította ki ezt az emberközeli, tájba illő formát.

A munkálatok megkezdését Árpád atya már nem érthette meg, mivel a sors tragikus hirtelenséggel elszólította közülünk, a feladatokat Miklós János plébános örökölte.



1990. május 12-e igazi mérföldköve lett az elkövetkezendő időszaknak. A frissen birtokba vett terület bekerítve, rendbe téve, szépen feldíszített szabadtéri oltárral várta Marosi Izidor püspök urat, aki az ünnepi szentmise keretében megszentelte a leendő templom alapkövét. Az építkezés az ő nagylelkű támogatásával, Miklós János plébános atya és az újra szerveződött Templomépítő Bizottság vezetésével, valamint a hívek összefogásával, még ebben az évben megkezdődött. Az anyagiak hiányzó része köz-adakozással teremtődött meg. 1990-ben az alapok egészen, a főfalaknak csak egy része készült el.

1991 márciusában indult újra az építkezés, ekkor a munkálatokat már Nagy István plébános vezette, aki szerencsére hamar kiismerte magát az építkezés sokrétű feladataiban. A helybeliek társadalmi munkáját erdélyi mesterek is segítették.

1991. október 20-a a használatba vétel időpontja. Előtte szeptemberben ismét plébános váltás volt. Nagy István helyére, Hefler Gábor atya érkezett.

További 3 év kemény munka következett, már az ő vezetésével. Ezen idő alatt sikerült kialakítani, a terveknek megfelelően, a templom belső arculatát.

Figyelemreméltó a faragott kőoltár gondolati mondanivalója. A két oldalába vájt mélyedés, a betlehemi barlang és a sziklasír, mintegy keretbe foglalja Jézus földi életét. A tervező elgondolását Sax László kőfaragó mester valósította meg.

A Stáció megjelenítése is nagyon egyéni. A félkörben elhelyezett 14 kopjafa szinte „felvezeti” a tekintetet az oltárképre. A „Fájdalmas Anya” oltárképet a plébános atya faragta és ajándékozta a felsőpakonyiaknak. /Azóta már más munkáival is gazdagította a templomot./

1994. október 22-én volt a templomszentelés, melyet Keszthelyi Ferenc püspök úr végzett.

„Zeng a harang hívó szóval”... hallatszott már messziről ez a gyönyörű ének a felszentelésre váró katolikus templomból, melyet zsúfolásig megtöltöttek a hívek ezen a napon. Ki virággal, ki süteményes tálcával a kezében érkezett. Az egész esemény családiassá vált, lehetett érezni, hogy az alkalmi ruhák alatt a szívekben is ünnep van. Nagy nap volt ez a község életében, hiszen négy nehéz, fáradságos, építkezéssel töltött év gyümölcse látszott beérni. Mától végre igaz, hogy temploma van Felsőpakonynak. „Egy álom valóra vált!”

A zengő harang mindig szeretettel hívja Önöket is!

A templom védőszentje a „Fájdalmas Anya”, ünnepe szeptember 15-én van.

Ez a templombúcsú időpontja is, megtartva egységesen szeptember 3. vasárnapján.



Az elmúlt tíz év alatt a templomépítőkből Egyháztanács lett, anyagi helyzetünk és gazdálkodásunk független és a belső szépítgetésen, állagmegóváson túl egyre fontosabb számunkra a hitélet alakulása.

A fentiek azt mutatják, hogy nem volt hiábavaló az Úr szándéka és az építők, segítők fáradozása.

"Amíg tehát időnk van, tegyünk jót mindenkivel." /Gal. 6,10./

(Nagy Sándor)